

Faites vos jeux in der Seilergasse

Am 29. September lud das deutsche Label Windsor zum Opening-Event des zweiten österreichischen Mono-Stores. Neben der aktuellen Herbst/Winter-Kollektion sorgte auch der Roulette-Tisch vom Casino Wien für Kurzweil. Verpflegt wurden die 350 geladenen Gäste mit Gourmet-Fingerfood wie Bachforellen-Mousse oder Mango-Panna-cotta sowie mit Getränken vom Weingut Bründlmayer und Chivas Regal. In der Seilergasse 6 werden Wertigkeit und gelassene Eleganz mit Modernität gepaart, im Menswear-Bereich dominieren Oberflächen aus Mooreiche und dunkle Steinböden aus edlem Basalt, bei den Damen steht ein mokkabrauner Holzboden aus alten Schlossdielen im Kontrast zu glänzend weißen Klavierlackoberflächen. Die Einrichtung mit Designmöbeln stammt von der Firma ClassiCon. Bewundert wurde der neue Store unter anderem von Ramesh Nair, Irene Mayer, Jamal Al-Wazzan, Designer Emil Gampe und den Visagisten Ken Krüger und Sergej Benedetter.

WINDSOR



1



2



3

- 1 DOMINIK HOLY UND REINER PICHLER VON DER HOLY GROUP GUT GELAUNT BEI DER ERÖFFNUNGSFEIER
- 2 KABARETTIST UND AUTOR HELMUT VAVRA MIT SEINER GATTIN DANI
- 3 UNTERNEHMERIN IRENE MAYER UND DESIGNER EMIL GAMPE SCHAUTEN SICH IM NEUEN SHOP UM.

MODE & STYLE SHOW

Mode- & Styling-Show

800 Besucher erhofft, 1.400 gekommen: Das Versprechen der Einladung, sofort umsetzbare Tipps und Tricks zur Outfit-Optimierung mitzubekommen, zog gewaltig. So gut gefüllt war sein Oberbank-Donau-Forum in Linz jedenfalls noch nie, stellte Gastgeber und Vorstandsdirektor Josef Weißl erfreut fest.

Am Laufsteg dirigierte Farb- und Stilberaterin Bärbel Derflinger Hobby-models in Mode von Fussl, zeigte Kniffe beim Tücherbinden und erklärte die Wirkung »falscher« Farben. Zusätzlich führte sie modische Fauxpas bei Männern vor – wie zu kurz gebundene Krawatte oder den überstrapazierten Gürtel, bei dem man »gute wie schlechte Zeiten« ablesen konnte. Wie Schmuck (Swarovski-Boutique) und Schuhwerk (Schuhhaus Eiler) Proportion und Wirkung beeinflussen kann, fingen drei Livekameras ein. Projiziert wurde im XXL-Format – so war der »Wow«-Effekt garantiert. Hinter der Bühne sorgte Fussl-Gebietsleiterin Marianne Weissenböck für einen reibungslosen Ablauf.



1



2

© ALLEFOTOS © DERFLINGER

- 1 BÄRBEL DERFLINGER IN IHREM ELEMENT: MODE & STYLING
- 2 OUTFIT-OPTIMIERUNG FÜR JUNG & ALT

Fotos by © Eric Krügl



Fotos by © Eric Krügl



Fotos by © Eric Krügl



Fotos by © Eric Krügl

